

## Playlist

Time after time (Cindy Lauper)  
Over the rainbow (Judy Garland)  
Besame mucho (standard)  
Mistral gagnant (Renaud)  
Calling you (Bagdad café)  
Alabama song (K. Weill/Doors)  
Roxanne (Police)  
Heavy cross (Gossip)  
Piensa en mi (Luz Casal)  
Don't forget the night (Rita Mitsouko)  
Perfect Day (Lou Reed)  
Le tourbillon (Jeanne Moreau)  
Bruxelles (Dick Annegarn)  
The show must go on (Queen)  
On sera jamais vieux (Bernard Joyet)

Durée du spectacle : 1 heure 15

Sincères remerciements à nos collaborateurs et néanmoins amis :

Jean Olier, prise de son de la maquette.

Marlon Soufflet, mastering.

David Olier, conception visuelle.

Brice Taillandier, création lumière et technicien son.

Philippe Guillo et « Koroll Sonorisation ».

Le bureau de l'association « Sonerezh ar bed ».

François Cornet, crédit photos.



Contact :

Stéphanie Olier : 06-10-47-66-55

[ladybathroom@gmail.com](mailto:ladybathroom@gmail.com)

facebook : [www.facebook.com/ladybathroom](http://www.facebook.com/ladybathroom)

# Lady Bathroom



**STEPHANIE OLIER**  
**CHANT**

**PATRICE CARON**  
**GUITARE**

Spectacle écrit et mis en espace par Lety Pardalis



## Lady Bathroom

Beaucoup de gens avouent chanter dans leur salle de bain voire même sous la douche, alors entrons dans le huis-clos extraordinaire de la salle de bain d'une femme ordinaire...

« Mon canard » alias « Lady Bathroom » nous fait découvrir son univers fantasmagorique et se dévoile face à son miroir, en dialoguant avec son poste de radio...

Elle nous raconte comment sa salle de bain est devenue le théâtre de son imagination et un lieu important dans sa vie, une scène pour des moments de défoulements vocaux, de réflexion voire d'introspection.

Lady Bathroom évoque les difficultés d'assumer ses peurs et ses choix, de se donner les moyens de réaliser ses rêves, d'être en accord avec ses envies. Elle va nous montrer que, malgré le temps qui passe, nous pouvons revenir en arrière pour aller de l'avant.

Au fil d'une quinzaine d'adaptations de chansons, nous évoluerons avec elle vers son épanouissement et la réalisation d'un désir resté longtemps enfoui.



## Stéphanie Olier

Chanteuse lyrique, elle a commencé sa formation avec Agnès Brosset à Pontivy (elle obtient son prix (DEM) en 2005), avant de suivre un cycle de perfectionnement auprès de Martine Surais (CRR de Rennes). Elle intègre le chœur de l'opéra de Rennes en 1998, où elle acquiert une solide expérience de la scène, et développe également son activité de choriste professionnelle, notamment avec le chœur de chambre « Mélisme(s) », dirigé par Gildas Pungier. Parallèlement, elle continue à s'intéresser au répertoire des musiques actuelles (rôles de Marie-Jeanne dans « Starmania » en 1994, et d'Emilie Jolie de 1998 à 2002).

Diplômée d'état, elle enseigne le chant à l'école de musique, de danse et de théâtre du Kreiz Breizh.



## Patrice Caron

Originaire du Québec, il étudie la guitare classique au CEGEP de Drummondville. Il a sillonné la belle province au sein de diverses formations, dont un spectacle hommage au groupe mythique « Harmonium ».

En 2002, le destin le téléporte en Centre Bretagne. Très investi dans la pédagogie, il enseigne les guitares classique, électrique et basse à l'école de musique, de danse et de théâtre du Kreiz Breizh.

## Lety Pardalis

Comédienne et chanteuse, elle mène une carrière artistique où tous les genres se croisent : le cinéma, la télévision, la musique klezmer (Tsoin Tsoin au Combo), la musique grecque (Kanoumé Paréa), l'univers poétique de Barbara (l'Amoureuse)... Débutant dans les cafés-théâtres parisiens, elle chante également dans les pianos bars de Montmartre.

De retour en Bretagne, elle intègre de nombreuses compagnies telles que « La Marmite », « Quai Ouest », « BDR productions », « Chez Dame Jeanne ». Son métier de comédienne l'amène à développer ses talents d'auteur et de metteur en scène, avec le "Quatuor tout terrain", et aujourd'hui avec "Lady Bathroom".



[www.lety-pardalis-book.fr/](http://www.lety-pardalis-book.fr/)